

Humanisten zum Reformator wandelte: Zwingli verdankte der «Begegnung mit Erasmus bzw. dem Erasmischen Schriftprinzip, der erasmischen Christozentrik und dem erasmischen Paulinismus entscheidende Grundlagen seiner Theologie» (S. 20). Erasmus steht auch im zweiten Aufsatz, «Zwingli, der Exeget», im Zentrum; Erasmus sei geradezu der «Schlüssel zur Theologie Zwinglis» (S. 31). Sowohl in der Dogmatik wie in der Exegese griff Zwingli immer wieder auf Erasmus zurück; so wurde Erasmus «quasi durch eine Hintertür zum heimlichen Reformator Zürichs, wenn nicht sogar zum Vater der reformierten Theologie überhaupt» (S. 43). Büsser führt diesen Gedanken in seinem Aufsatz «Grundgedanken Zwinglis in Calvins ›Institutio›» fort, wo er zeigt, wie sehr auch Calvin sich auf Erasmus gestützt hat (an anderer Stelle stellt Büsser das gleiche auch für Bullinger fest). Im allgemeinen hat er zu zeigen versucht, daß Calvin sich um so mehr von Zwinglis Vorstellungen entfernt hat, je mehr er von Zwingli gelesen hat.

Der Aufsatz «Humanismus im Zürich des 16. Jahrhunderts» zeigt auf, daß die reformierten Gelehrten weiterhin auf dem Humanismus aufbauten, und unterstreicht die Bedeutung des Universalgelehrten Konrad Gessner. Daß Zwingli mit seinem Werk nicht etwa gescheitert ist, betont Büsser im Aufsatz «Zwingli – ein redlicher Eidgenosse»; sowohl Zwinglis politische Leitgedanken (etwa Schutz der Rechte und Freiheiten oder Widerstandsrecht) wie auch die Grundzüge seiner Theologie (beispielsweise seine Abendmahlslehre) seien geradezu «zu Markenzeichen des reformierten Protestantismus und damit zu den wichtigsten Grundlagen der modernen und freien Welt geworden» (S. 179). Ein weiteres Thema, auf das Büsser Wert legt, kommt im Aufsatz «Calvin und Bullinger» zur Sprache; hier untersucht er die Frage, wie sehr Bullinger den Genfer Reformator beeinflusst hat, und zieht den klaren Schluß, daß Calvin Bullingers Bundestheologie übernommen hat (S. 214); sie ist ein wichtiger Beitrag Zürichs für die reformiert-calvinistische Welt. Büsser hebt auch nachdrücklich hervor, daß viele Einflüsse, die gemeinhin als calvinistisch gelten, in Tat und Wahrheit auf Bullinger zurückgehen.

Schade ist, daß die Arbeit von Karl-Heinz Wyss (Leo Jud. Seine Entwicklung zum Reformator 1519–1523, Bern 1976) nicht erwähnt wird, die erstmals betont hat, wie wichtig Erasmus in der Zürcher Reformation war.

Büsser hat in den hier genannten und auch in den weiteren Aufsätzen einige wichtige Fragen aufgeworfen, die es verdienen würden, noch genauer untersucht zu werden. Daher sollte dieser Sammelband unbedingt die ihm gebührende Beachtung finden.

Robert C. Walton, Zürich

Martin Germann, Die reformierte Stiftsbibliothek am Großmünster Zürich im 16. Jahrhundert und die Anfänge der neuzeitlichen Bibliographie.

Rekonstruktion des Buchbestandes und seiner Herkunft, der Bücheraufstellung und des Bibliotheksraumes. Mit Edition des Inventars von 1532/1551 von Conrad Pellikan, Wiesbaden: Harrassowitz 1994 (Beiträge zum Buch- und Bibliothekswesen 34), XIII, 413 S., ISBN 3-447-03482-3, Fr. 142.–

The present work is a model of the *genre* and the title speaks for itself. We shall, however, sketch out the historical background for readers unfamiliar with the history and holdings of the Zurich Central Library. The Franciscan Conrad Pellikan (1478–1556) was called to Zurich in 1526 by Zwingli to take up the chair of Hebrew. After Zwingli's death in 1531, Pellikan began building up the library at the Grossmünster. By 1551 the library contained 771 volumes and a total of 1,100 works. The library provided a home for what was left of the libraries of old Zurich monasteries, it inherited the books of lay people, priests and canons of the Grossmünster, and books from private collections of reformers including Zwingli.

Pellikan was the teacher of Conrad Gessner (1516–1565) and a pioneer of modern librarianship. For the Grossmünster library he drew up a catalogue which listed the books in four ways: (1) by inventory number; (2) by name of author; (3) by area of learning (e.g. *theologia biblica*, *philosophia moralis*) of which there were twenty-one in all; (4) by subject, e.g. *bibliotheca*, *Germania*, etc. The latter part functioned exactly like a modern subject index in any library catalogue, with a total of 419 subject categories.

Pellikan's original catalogue, held by the Zurich Central Library, has been used to reconstruct a detailed picture of the Grossmünster library: its buildings, its layout, its holdings and the manner in which it was used. Pellikan's library rules are reproduced on p. 203ff. A valuable appendix (p. 219–395) gives full bibliographical descriptions of the 569 volumes still extant in the Zurich Central Library with shelfmarks, indexes of authors, titles, places of printing and provenances together with the concordance of the incunabula.

It is curious to note (cf. p. 166ff) that the data on Zwingli's own library are not complete and that research on that question is still in progress. However, the work accomplished by Dr. Germann on Pellikan's *Catalogue* means that Köhler's helpful but vastly dated study of Zwingli's library can already be improved upon in that we can say that 188 of the *Works* comprising the Grossmünster Library originated from Zwingli's personal library. It has still to be borne in mind that about twenty five *volumes* that once formed a part of Zwingli's personal library were purchased by the *Stift* in 1532 but were not included in the *Stift* collections catalogued by Pellikan. Instead they passed through private hands before ending up through separate channels in the Zurich Central Library.

It was not part of Dr. Germann's project to work on those books and work

on Zwingli's private library as an entity is being carried out at present by Alfred Schindler.

Be that as it may, Dr. Germann's work is useful not only to historians of libraries, bibliographers and students of the material aspects of book production, but also to historians in general and to historians of ideas in particular. Indeed, the briefest glance at the *Inventory* shows that certain works provided so to speak the staple of the Zurich library. One is not surprised to find numerous classical authors, chronicles, several editions of Johannes de Sacrobosco's *Sphaera mundi* and multiple editions of the works of Bernard of Clairvaux. The transition from the Middle Ages to the so-called Modern Period is perfectly represented by the coexistence of the *Encyclopaedia* of Bartholomaeus Anglicus with several editions of the works of Erasmus. If any conclusions are to be drawn, we might draw the reader's attention to the presence of Mediaeval encyclopedias in general. Alongside Bartholomaeus Anglicus, Vincent of Beauvais and Hugo Ripelin are also very well represented. Among the Church Fathers, Jerome, Cyprian, Cyril of Alexandria, Chrysostom and naturally Augustine are present – a relatively unsurprising result. One must on the other hand note the absence of the scholastic theologians, particularly late scholastics, and, not unnaturally, the lives of the saints.

Dr. Germann has given us a work of reference that will become a must for all students of library history and intellectual history of the 16th century. The work's value to local historians is self-evident and need not be dwelt on here.

Irena Backus, Geneva

Der schweizerische Teil der ehemaligen Diözese Konstanz. Referate, gehalten an der Tagung der Helvetia Sacra in Fischingen/Thurgau vom 16.–18. September 1993, Red.: Brigitte Degler-Spengler, Basel: Schwabe 1994 (Itinera 16), 136 S., ISBN 3-7965-0966-5, Fr. 38.–

Die Tagung, deren Beiträge hier zusammengestellt sind, fand 1993 anlässlich des Erscheinens des zweiten Bistumsbandes der Helvetia Sacra statt. Sie befaßte sich mit zwei Schwerpunkten, einmal mit der Stellung der Äbte von St. Gallen zu den Bischöfen von Konstanz, dann aber vor allem mit dem Eigenleben der Diözese im Mittelalter und in der Neuzeit bis zur Auflösung des Bistums 1821.

Nach einem kurzen, kompetenten Abriss der Bistumsgeschichte von *Brigitte Degler-Spengler* folgen Referate über das besondere, durch Feindschaft und Abgrenzungstreben seitens St. Gallens geprägte Verhältnis der Abtei zum Bistum – Exemtion/Pontifikalien für St. Gallen 1192/1217 (dazu *Hubertus Seibert, Beat Bühler*) – und zur Territorialpolitik des winzigen Hochstiftes (*Detlev Zimpel; Stefanie Uhler*).